

40

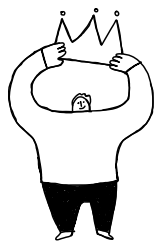

*Gratuitamente
avete ricevuto,
gratuitamente
date*

**QUARANT'ANNI
DELL'ASSOCIAZIONE
FAMIGLIE PER
L'ACCOGLIENZA**



40

Gratuitamente avete ricevuto, gratuitamente date




L'ASSOCIAZIONE

L'associazione Famiglie per l'Accoglienza è stata fondata a **Milano il 18 maggio 1982** e si prepara perciò a compiere quarant'anni di attività. Il progetto che è illustrato di seguito è nato guardando a questo anniversario con gratitudine e rinnovata consapevolezza del valore personale, sociale e culturale che rivestono l'accoglienza e l'ospitalità. **Lo scopo dell'iniziativa** non è, perciò, un'autocelebrazione, ma **un invito a scoprire la profondità e la bellezza di dinamiche umane che**, con discrezione e senza clamore, **costruiscono concretamente il bene comune.**

CHI SIAMO

Famiglie per l'Accoglienza è una rete di famiglie che si sostengono nell'esperienza dell'accoglienza familiare - adozione, affido, ospitalità, cura degli anziani e dei disabili - e la promuovono come bene per il singolo e per la società.

Il percorso dell'associazione è fatto di **storie, volti, rapporti** che hanno generato un impatto sul tessuto sociale del nostro Paese, in collaborazione con gli enti del territorio (servizi sociali dei comuni, tribunali dei minori, aziende sanitarie), in rete con tante realtà del terzo settore impegnate a supporto di minori, di persone vulnerabili o anziane, attraverso la partecipazione a tavoli di lavoro con consulte diocesane e Forum delle famiglie.



Famiglie per l'Accoglienza è una rete di famiglie che si sostengono nell'esperienza dell'accoglienza familiare - adozione, affido, ospitalità, cura degli anziani e dei disabili - e la promuovono come bene per il singolo e per la società.

L'amicizia tra famiglie accoglienti, segnata dalla reciproca gratuità, dall'inizio a oggi si è allargata e organizzata, mettendo a punto strumenti e metodi e coordinando le attività in numerose sedi dislocate sul territorio italiano. L'associazione si è dotata di sistema stabile ed efficace di comunicazione grazie a **newsletter e canali social** (Facebook, Instagram). Si avvale, inoltre, della presenza di **assistenti sociali ed esperti e operatori specializzati** che forniscono un riferimento qualificato alle famiglie nei loro percorsi prima, durante e dopo le accoglienze.

40

Gratuitamente avete ricevuto, gratuitamente date



IL PROGETTO

UN BENE PER IL SINGOLO E PER LA SOCIETÀ

Dare voce a questa esperienza e al suo patrimonio di quarant'anni significa **affermare e promuovere la cultura dell'accoglienza**. Abbiamo scelto di esplorare una nuova e originale dimensione di testimonianza e di **AFFIDARE AL LINGUAGGIO DELL'ARTE** e della creatività il compito di raccontare tutta la vita che pulsa nelle storie delle persone accolte e delle famiglie accoglienti. La sfida è vedere se l'essenza della gratuità, della passione per l'uomo, si comunica, si trasmette non appena e solo nel "come" dell'accoglienza, ma ridonando (riproducendo), anche in altre forme, "quello" che l'origina.

Abbiamo chiesto, così, a maestri che operano in campi diversi (**musica, pittura, scultura, fotografia, poesia, teatro**) di conoscere, di incontrare la nostra realtà più da vicino e di restituire poi, a seconda della propria disciplina e seguendo le personali forme



**Dare voce a questa esperienza
significa affermare e promuovere
la cultura dell'accoglienza.**

espressive, quanto hanno ricevuto, compreso ed elaborato. Gli artisti hanno accettato di mettere a disposizione dell'associazione le loro opere, ispirate dalla vita delle famiglie incontrate.

I lavori che nasceranno da questo percorso saranno raccontati in un LIBRO, per permettere un'ampia e capillare diffusione, e ancora in una **MOSTRA**, che verrà realizzata durante l'evento del **Meeting di Rimini** ad agosto 2022.

GLI ARTISTI



PITTORI:


LARA LEONARDI è nata a Livorno nel 1968, dove vive e opera. Disegnare, per lei, è «incidere su carne fino a tagliare e lasciarvi un segno; un segno, scrittura-cicatrice che si dipinge di rosso sangue o di un altro colore». Ha al suo attivo diverse mostre personali in sedi prestigiose, affermata in Italia e all'estero.

 www.laraleonardi.it

COSTANZA LOPEZ, spagnola, laureata in Storia dell'Arte presso l'UCM di Madrid, ha seguito corsi di disegno, modellazione e ceramica, decidendo di dedicarsi alla pittura. Nel 1998 a Berlino ha frequentato l'Università di Belle Arti. Nella sua carriera ha realizzato quasi venti mostre personali in Europa e più di trenta mostre collettive. Il suo lavoro arricchisce collezioni pubbliche e private.

 www.constanzalopez.es

LUCA GASTALDO nasce a Milano nel 1983. Si laurea in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera e dal 2006 espone in mostre personali e collettive in tutta Italia e all'estero. Negli ultimi anni l'artista è stato protagonista di numerose personali su tutto il territorio nazionale e ha partecipato frequentemente a fiere di settore. Tra le ultime mostre si segnalano *Comunque a casa* presso la Galleria Rubin a Milano (2017) e *Sinestesie* presso la Galleria PUNTO SULL'ARTE a Varese (2018).

 www.puntosullarte.com/wp-content/uploads/2021/06/GASTALDO-LUCA-CV-2021.pdf

CARLO STEINER, nato a Terni nel 1957, vive e lavora a Milano. È artista multitasking, apprezzato come pittore, scultore, grafico, film-maker. Assecondando i suoi differenti talenti, espone in contesti e ambiti diversi e sinergici, a livello nazionale e internazionale.

 gagliardiartcollection.com/artist/carlo-steiner/

BEATRIZ ZEROLO, nata a Madrid nel 1975, si colloca tra l'espressionismo astratto e l'arte figurativa moderna. Le sue tele cercano di strappare il velo dell'apparenza, facendo emergere la realtà e portando luce alla vera essenza delle cose. Nelle sue opere ottiene risultati ricchi di un cromatismo speciale e personale. Dal 2019 espone le sue opere in spazi come la Galleria Gaudí o la mostra collettiva Feel & Flow di Madrid.

 www.beazerolo.com



SCULTORI:

DINO QUARTANA nasce a Borgosesia (Vercelli) nel 1938. Frequenta la facoltà di architettura a Milano e nel 1962 entra nell'ordine domenicano in Francia. Dopo gli studi di filosofia e teologia, segue i corsi di scultura alle Beaux Arts di Parigi, dove vive e insegna scultura presso una scuola libera municipale; è responsabile dell'Atelier de Modelage et Sculpture (ADAC) al Lycée Henry IV. Numerose le conferenze sul sacro e l'arte moderna, come pure le mostre personali e collettive, tra le quali segnaliamo quella al Meeting di Rimini nel 2005.

 www.lumera.it/dino-quartana

MARIE MICHÈLE PONCET, scultrice e pittrice, nasce a Parigi dove tuttora vive. Dopo la Scuola di Arte Applicata frequenta la Scuola Superiore di Belle Arti con la specializzazione in scultura. Impara a scolpire la pietra in Italia, dove collabora con numerosi architetti per realizzazioni monumentali, fra cui il complesso sportivo di Roncone (Trento), la cappella del Patriarcato (Venezia), la cappella delle Suore di San Carlo Borromeo a Roma e 31 vetrate a Vincennes. È una sua opera la scultura per la tomba del pittore W.G. Congdon a Buccinasco (Milano).

 www.lumera.it/marie-michele-poncet



AUTORE E ATTORE:

GIOVANNI SCIFONI è un attore, scrittore, drammaturgo, regista e conduttore televisivo italiano. È nato a Roma dove vive e lavora. Ha partecipato a numerosi film e serie TV molto seguite, negli ultimi anni è approdato al teatro per il quale scrive e recita. Sua la recente web serie *La mia jungla* di RaiPlay, pluripremiata. Nel 2021 è uscito per Mondadori il suo primo libro.



FOTOGRAFI:

MARINA LORUSSO, nata a Brescia nel 1964, ha conseguito la laurea in architettura al Politecnico di Milano e il master in fotogiornalismo con Alex Majoli (Magnum). Professionista freelance ha realizzato reportage in diverse parti del mondo. Il suo lavoro sulle carceri brasiliane APAC è stato esposto nel 2014 al Meeting di Rimini e alla Biennale di architettura a Venezia. L'ultima mostra dal titolo *Tu sei un valore*, esposta al Meeting 2021, è il frutto di un progetto fotografico iniziato nel 2017 a Kampala in Uganda.

 www.marinalorusso.com

CLAUDIO TADIOTTO, nato in Svizzera nel 1967, dopo la scelta della fotografia si forma in Veneto, dove vive, poi a Milano e successivamente a New York. Centrale per lui è la necessità di un continuo apprendimento. Ottiene numerosi riconoscimenti sia nazionali che internazionali. Oggi lavora con un team di professionisti e si dedica alla formazione di nuovi fotografi, ai quali trasmettere passione e professionalità.

 www.claudiotadiotto.com



POETA E ROMANZIERE:

DANIELE MENCARELLI, nato a Roma nel 1974, da diversi anni vive ad Ariccia. Le sue poesie appaiono per la prima volta su *clanDestino* nel 1997 e la sua produzione è prolifica e pluripremiata. Del 2018 è il suo primo romanzo, *La casa degli sguardi*, a cui seguono *Tutto chiede salvezza* e, nell'ottobre 2021, *Sempre tornare*. Collabora, scrivendo di cultura e società, con periodici e quotidiani.

 www.danielemencarelli.it



MUSICISTI:

MAURIZIO CARUGNO, saxofonista jazz, appassionato della vita e della musica, è sulla scena musicale internazionale da anni. Da sempre vive il jazz come «la possibilità di comunicare a tutti la commozione del dono ricevuto, di condividere una memoria comune dentro un amore per la tradizione viva e di avere una stessa passione che cementa un'amicizia ed un gusto nel far musica insieme».

 www.myspace.com/mauriziocarugno

MARCELO CESENA, riconosciuto nel panorama internazionale come compositore e pianista concertista di eccezionale livello artistico, ha vinto due volte il Brazilian International Press Award come miglior musicista brasiliano stabilito negli Usa. Negli ultimi 6 anni ha realizzato oltre 500 concerti in Europa, USA, America Latina e Terra Santa. Con due lauree, in musica e piano performance, il suo repertorio è vasto: dalla musica classica alla musica tradizionale brasiliana, fino alle colonne sonore del grande cinema. La sua musica è espressione di una eredità culturale che ha attraversato continenti, frutto della sua storia vissuta in Brasile, in USA e in Italia, ove risiede attualmente.



www.facebook.com/marcelocesenamusic/



ARCHITETTO

ANDREA MAZZUCOTELLI, Nato a Lecco il 30 maggio 1986, laureato con lode presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio nel 2011 con il prof. Walter Angonese, vince con il progetto di diploma il premio svizzero SIA 2011. Grazie alle molte esperienze maturate in diversi studi di architettura dove ha collaborato con il ruolo di capo progetto, ha occasione di ampliare le proprie conoscenze nel campo architettonico, sviluppando numerosi temi a differenti scale progettuali. Nel 2021 inizia l'esperienza come libero professionista e apre il suo studio con base a Lugano.

40

Gratuitamente avete ricevuto, gratuitamente date

40 ANNI DI ACCOGLIENZA SOSTIENI IL NOSTRO CAMMINO



A fronte della prestazione d'opera gratuita da parte degli artisti, l'associazione avrà da coprire i **costi legati alla produzione della mostra** quali, a titolo esemplificativo, quelli di seguito elencati:

Materiale promozionale/stampa grafica

Audio/video/luci

Comunicazione/ufficio stampa/presentazione

Rimborsi spese produzione opere artisti

Ospitalità artisti

Produzione video e grafica

Comunicazione/ufficio stampa/presentazione

Vi invitiamo alla **condivisione del nostro cammino** fino alla piena realizzazione di tale progetto, per la rinnovata consapevolezza del valore personale, sociale e culturale che rivestono l'accoglienza e l'ospitalità. Son esse caratteristiche umane e solidali che è importante integrare nei vari ambiti di vita, perfino in quelli lavorativi e aziendali.



Per dare il vostro contributo alla realizzazione della Mostra potrete effettuare un **bonifico sul conto dedicato al quarantennale**:

IT 91 0 05034 01738 000000001935

Causale: erogazione liberale ai sensi art. 82 e 83 dlgs 117/2017



EROGAZIONE DA PARTE DI PERSONE FISICHE (IRPEF)

- Detraibili ai fini IRPEF per la persona fisica per un importo pari al 30% degli oneri sostenuti fino a 30.000 euro di erogazione liberale; ovvero, in alternativa:
- Deducibili dal reddito complessivo netto nel limite del 10% del reddito complessivo dichiarato.

EROGAZIONI DA PARTE DI SOCIETÀ, ENTI, IMPRESE (IRES)

- Deducibili dal reddito complessivo netto del soggetto erogatore nel limite del 10% del reddito complessivo dichiarato.

Le due agevolazioni non sono cumulabili tra loro, né sono cumulabili, per le stesse somme erogate, con altre agevolazioni fiscali previste da altre norme.

Ai fini della deduzione/detrazione l'erogazione deve avvenire ESCLUSIVAMENTE con modalità tracciabile

L'associazione non può emettere fattura. Ove l'azienda voglia partecipare, con cifre significative, come **sponsor** o come **pubblicità** vi invitiamo a prendere contatti, tramite il referente locale, con la sede centrale al fine di verificare l'ipotesi di **sponsorizzazione diretta dell'evento Meeting** in cui è collocata la mostra.



CONTATTI

Adriano Di Sisto adriano.disisto@famiglieperaccoglienza.it

Via M. Melloni, 27 - 20129 Milano Tel: +39.02.70006152

Mail: segreteria.nazionale@famiglieperaccoglienza.it C.F. 97019610159

  [famiglieperaccoglienza](#)  [Famiglie per l'Accoglienza](#)

www.famiglieperaccoglienza.it