

La **musica** e i **testi** dell'autore sono stati affidati all'arrangiamento di una grande band live che ha accettato la sfida di suonare e cantare dal vivo e il rischio più genuino di probabili intoppi piuttosto che arrendersi all'uso di basi registrate in studio.

Gli **attori**, o per meglio dire, questo magnifico gruppo di persone, hanno affrontato con coraggio lo sforzo di uscire dal dilettantismo, pieno di entusiasmo e spavalderia, per calarsi pian piano in un vero e proprio spettacolo teatrale che poggia il peso sulle loro forti spalle, capaci di traghettare i propri personaggi, meno improbabili di come esistono nella realtà, fino alla fine di questa storia.

Soggetto, musiche e regia

Emiliano D'Ambrosio

Sceneggiatura

Emiliano D'Ambrosio e Cristiana Regini

Scenografie

Marco Gandolfi

Realizzazione scene

Gaetano D'Ambrosio

Attori e Personaggi

Rosanna Albano (Alma)

Federica Angiolini (Serena)

Vittoria Bertoni (Sabrina)

Arianna Cacace (Preside)

Tiziano Catarina (Maresciallo, Ugo, Prof. Baldi)

Antonio Corcione (Matteo)

Emiliano D'Ambrosio (AS Marco)

Luigi De Lorenzo (OdS, utenti)

Andrea Manganelli (Dante)

Ginevra Marino (Genny)

Elena Persichino (AS Chiara)

Alessandra Salvato (Psicologa)

Morena Vassallo (Iris)

Danzatori e coreografie

Simona Annaloro

Serena Brasiello

Alice Cerboneschi

Cori

Graziana Logi

Francesca Merendino

Beatrice Vettori

Cameo

di Lorenzo e Vincenzo Vassallo

Musicisti

Mario Costanzi / Pianoforte

Andrea Dilillo / Batteria

Emiliano D'Ambrosio / Chitarra acustica

Andrea Manganelli / Piano e Tastiere

Luigi De Lorenzo / Armoniche e Synth Davide

Mulinacci / Chitarra Elettrica

Cesare Manganelli / Basso

I "devianti"

Ginevra Marino e Luigi De Lorenzo,

Simona Annaloro, Serena Brasiello,

Alice Cerboneschi, Arianna Cacace

LA COMPAGNIA TEATRALE "TUTTI E NESSUNO" PRESENTA

Siamo Storie

Il Musical

DI EMILIANO D'AMBROSIO



Sostieni la nostra Associazione!
TUTTI E NESSUNO è una compagnia
senza fini di lucro che si autofinanzia
allo scopo di portare avanti nuovi
progetti artistici e culturali.
Aiutaci acquistando il **CD**
con tutte le canzoni del Musical!
Offerta minima € 7,00



un evento

Famiglie per
l'Accoglienza

con il patrocinio e il contributo

Regione Umbria
Assemblea legislativa



in collaborazione con



segreteria FpA: Marinella Gentilucci / 3921354874 / gentiluccimarinella@gmail.com



TUTTI E NESSUNO

www.tuttienessuno.it

TUTTI E NESSUNO è una **A.P.S.** (Associazione di Promozione Sociale) dal 2018, costituita dalla compagnia teatrale e dalle persone che vi ruotano attorno nei vari progetti proposti in questi anni; un vero e proprio gruppo di artisti, impegnati ora in un nuovo spettacolo con gli stessi ingredienti: storia inedita, musica, band live, 30 tra attori, ballerini, cantanti e musicisti.

E' stata condivisa, con tanti operatori del sociale, l'idea d'inscenare un lavoro che avesse al centro il tema dell'**AFFIDAMENTO FAMILIARE** con il duplice obiettivo di promuovere direttamente e indirettamente il prezioso e sempre più necessario strumento dell'**AFFIDO**. Promosso inizialmente in *Valdelsa* con il sostegno dei Servizi e della Regione Toscana, nonché il patrocinio dell'Ordine degli Assistenti Sociali, mantiene dopo 4 anni dal debutto la finalità di mostrare il lavoro degli assistenti sociali, provando umilmente, non tanto a demolire il fastidioso stereotipo di quelli che *"tolgono i bambini"*, ma di aggiungere a questo un paio di interrogativi: *"toglierli a chi?"* e *"per metterli dove?"*.



Abbiamo volutamente scelto una storia familiare che rappresentasse quel limbo, talvolta frustrante, altre più chiaro, tra bianco e nero e colori in cui si muovono gli operatori sociali, dove le scelte non sono così facili e immediate, dove da soli non si va da nessuna parte e dove la rete, il dialogo, l'apporto di molti altri attori, faticosamente coinvolti, rappresentano talvolta, l'unica possibilità di essere efficaci.

Farlo in musica e renderlo accessibile a tutti come una vera azione di promozione che non si rivolga solo agli addetti ai lavori è stata una scommessa che speriamo di riuscire a mantenere... perché questo è soprattutto un **Musical!**

Oggi più che mai, con una pandemia alle spalle, una guerra assurda alle porte, ci troviamo ancora a raccogliere i cocci e a cercare nuove forme di accoglienze.

Lo spettacolo ha debuttato nel 2018 con due SOLD OUT in *Valdelsa* ed oggi vanta 4000 spettatori con il primo tour, interrotto nel 2020 con la pandemia. Ripartiamo nel 2022 dopo aver toccato diverse città della Toscana e speriamo anche i cuori di chi si è appassionato alla storia di Matteo.

"SIAMO STORIE" è il titolo di questa nuova commedia musicale in due atti di **Emiliano D'Ambrosio**. La canzone omonima è il tentativo di un genitore di spiegare al proprio figlio/compagno che la vita è un viaggio da vivere e che c'è la possibilità di scegliere se essere *"storie in bianco e nero o a colori"* e cambiare il suo corso...

Le storie sono quelle scritte in un grande libro: la scenografia disegnata da *Marco Gandolfi* volutamente artigianale (grazie all'opera di *Gaetano D'Ambrosio*). Le pagine si aprono ad ogni cambio di scena a destra e a sinistra, tra interni ed esterni, quasi costringendo lo spettatore a seguire, come in una partita di tennis, ciò che avviene sul palco.

Storie diverse quelle dei protagonisti, che ruotano attorno alla vita dell'adolescente **Matteo** (*Antonio Corcione*, talentuoso giovane attore) cresciuto con un padre maltrattante, assente anche sul palco, ed una madre fragile, **Sabrina** (*Vittoria Bertoni*), incapace di mettere al primo posto i figli anziché il rapporto patologico con un uomo molto simile ai tanti che il Servizio Sociale incontra nel suo lavoro. Poi c'è **Iris** (la piccola *Morena Vassallo*), sorella minore, spettatrice apparente delle vicende familiari. **Chiara**, l'assistente sociale (*Elena Persichino*), rappresenta un contesto, certamente stressante e carico di emotività, fatto di una équipe, prima ancora, di un gruppo di amici/colleghi, **Marco** (*Emiliano D'Ambrosio*) in particolare, che si supportano a vicenda nelle diverse e complesse vicende familiari. Vicende che a volte la portano ad essere il bersaglio di tutti (come nella coinvolgente e incalzante *"Help"*) o il centro di un prezioso lavoro di rete e di *"Dialogo"* (la canzone che accompagna il cambiamento di queste storie).

In questa fitta rete di relazioni si inserisce anche il richiamo facile al gruppo dei *"devianti"* che altro non sono che i figli, come Matteo, non visti, lasciati soli, aggregati, forti nel gruppo, tra il rap e i murales, uno stereotipo che anche oggi torna ad essere di nuovo e con più facilità, la realtà di molti ragazzi, tra spaccio e modelli prorompenti.

Una storia volutamente realistica, non estrema, facilmente rintracciabile nel nostro quotidiano, tra la necessità di intervenire e quella di trovare il momento giusto e le persone giuste perché l'intervento funzioni... Ed ecco **Alma** (*Rosanna Albano*), l'affidataria capace di non cedere alle provocazioni e di accogliere, per permettere, non solo a Matteo, affidatole part-time, ma indirettamente a tutta la famiglia, di concedersi *"un tempo per ricostruire un dialogo"* e cambiare il futuro. Non possono mancare i momenti comici, caricaturando manie, culture, arroganze, semplicità, fragilità e umanità per colorare la tela di un disegno straordinario quando questo lavoro funziona!

Di sicuro Matteo sarà passato accanto a noi almeno una volta. Abbiamo bisogno di tante Alma per far spazio ed accogliere, accompagnare e poi lasciar tornare a casa, forse, un uomo in grado di poter dire un giorno a suo figlio: *"questa vita... è un'avventura!"*